

WZÓR

UMOWA LICENCYJNA na nadania telewizyjne

zawarta w dniu roku w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa wpisanym do rejestru stowarzyszeń innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej "ZAiKS", reprezentowanym przez:

.....

a

.....z siedzibą w.....ul.....wpisanym przez Sąd Rejonowy w..... do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS, NIP....., Regon.....zwanym dalej "Licencjobiorcą" reprezentowanym przez:

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

§1 _____

Licencjobiorca oświadcza, że posiada koncesję Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia nroraz nadaje program telewizyjny pod nazwą, mający charakter programu, zwany dalej Programem, zawierający utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne.

§2 _____

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa w zakresie nadawania utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej “PrAut.”) oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią:
 - a) utwory należące do zakresu “małych praw”,
 - b) utwory należące do zakresu “wielkich praw”
autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi

udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

3. ZAiKS ponadto oświadcza, że jest organizacją właściwą:
 - w rozumieniu art.21 ust.1 PrAut. do zawarcia umowy w zakresie udzielenia licencji oraz pobierania w imieniu uprawnionych wynagrodzenia z tytułu nadawania rozpowszechnionych drobnych utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych,
 - w rozumieniu art.70 ust.2¹ pkt. 3 PrAut. do zawarcia umowy w zakresie pobierania w imieniu uprawnionych do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych wynagrodzenia z tytułu nadawania utworów audiowizualnych, z zastrzeżeniem ust.5 poniżej.
4. Z zastrzeżeniem ust.5 poniżej w odniesieniu do niewymienionych w ust.2 i ust.3 twórców utworów należących do “małych praw” ZAiKS działa jako *negotiorum gestor*.
5. W odniesieniu do utworów słownych w utworach audiowizualnych ZAiKS reprezentuje prawa autorskie twórców scenariuszy i dialogów, którzy sami lub ich następcy prawni powierzyli bezpośrednio ZAiKS-owi w zarząd służące im prawa autorskie oraz tych twórców innych utworów słownych, w tym autorów utworów wcześniej istniejących i tłumaczy dialogów, którzy nie powierzyli służących im praw autorskich w zarząd innej organizacji zbiorowo zarządzającej prawami autorskimi.
6. Strony ustalają, że na potrzeby niniejszej umowy przyjmuje się, iż pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane oraz filmy reklamowe.

§3

1. ZAiKS udziela Licencjodawcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na nadawanie w zakresie, o którym mowa w §1 niniejszej umowy, utworów ze swego repertuaru należących do zakresu “małych praw” oraz utworów, do których prawa ZAiKS reprezentuje jako właściwa organizacja zbiorowo zarządzająca prawami autorskimi na podstawie art.21 ust.1 PrAut. Licencja, bez zgody ZAiKS-u, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, nie może być odstąpiona osobom trzecim.
2. Przez nadawanie należy rozumieć rozpowszechnianie utworów drogą emisji telewizyjnej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, w tym w ramach nadawania Programu przez Licencjodawcę w Internecie.
3. Udzielona licencja obejmuje zarówno bezpośrednie nadawanie utworów, jak też nadawanie - za pomocą urządzeń odtwarzających - utworów utrwalonych w zakresie i na zasadach określonych w art.23² PrAut.
4. Udzielona licencja nie obejmuje pól eksploatacji nią nieobjętych, a w szczególności: publicznego udostępniania utworów, publicznych wykonawstw, odtworzeń, a także nie obejmuje zezwalania na wykonywanie praw zależnych, przenoszenia utworów na nośniki i korzystania z już istniejących nośników w zakresie wykraczającym poza niniejszą umowę. Nie obejmuje ona także umocowania do dokonywania utrważeń utworów oraz obrotu tymi utrważeniami, z wyjątkiem utrważeń utworów przeznaczonych do własnego nadania (nagrania efemeryczne) oraz dokonanych przy przygotowaniu własnych audycji i programów mających wyjątkowy charakter dokumentalny, umieszczonych w archiwum

(nagrania archiwalne), na zasadach określonych w art.23² PrAut. Licencjobiorcy mogą zlecać utrwalanie utworów przeznaczonych wyłącznie do własnego nadania.

§4

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców, a w szczególności:

- do podawania tytułów utworów i nazwisk twórców nadawanych utworów,
- do dołożenia możliwych starań, aby sposób nadawania utworu nie przyniósł ujemny dziełu.

§5

1. W odniesieniu do utworów należących do zakresu "wielkich praw", Licencjobiorca obowiązany jest każdorazowo uzyskiwać za pośrednictwem ZAiKS-u zgodę twórców, powiadamiając ZAiKS o zamiarze korzystania z utworu w zakresie określonym w §1 niniejszej umowy w terminie 30 dni przed przystąpieniem do realizacji programu w celu jego nadania.
2. Informacja powinna zawierać w szczególności: tytuł utworu pierwotnego i jego polskiego tłumaczenia lub innego opracowania, nazwiska i imiona twórców. Informacją będą również objęte włączone do utworu z zakresu "wielkich praw", utwory z zakresu "małych praw".

§6

W rozumieniu niniejszej umowy:

- I.1. Utworami należącymi do zakresu „małych praw” są, niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne, w tym rozpowszechnione drobne utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne, o których mowa w art.21 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych, w szczególności: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, pantomima cyrkowa, scenariusz i dialogi filmowe, komentarz w filmie dokumentalnym,
 - b) w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych,
 - c) w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności: układ choreograficzny i układ pantomimiczny, w tym będące ilustracją do utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, ale niestanowiące dużych form choreograficznych i pantomimicznych.
2. Do zakresu „małych praw” zalicza się fragmenty utworów stanowiących duże formy, o ile fragmenty te nie stanowią zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura, scena baletowa z opery lub baletu i innych form scenicznych.
3. Należą do zakresu „małych praw” zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania. Opracowaniem jest w szczególności tłumaczenie i adaptacja.

II.1. Utworami należącymi do zakresu „wielkich praw” są utwory stanowiące duże formy będące zamkniętą całością tematyczną:

- a) w dziedzinie utworów słownych:
utwory epickie, w szczególności: powieść, opowiadanie, nowela, bajka,
utwory liryczne, w szczególności: poemat, bajka poetycka,
utwory dramatyczne, w szczególności: dramat, tragedia, komedia, farsa, sluchowisko,
 - b) w dziedzinie utworów słowno-muzycznych utwory dramatyczno-muzyczne, w szczególności: opera, operetka, komedia muzyczna, bajka muzyczna, musical, śpiewogra,
 - c) w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności balet, pantomima,
2. Należą do zakresu „wielkich praw” także fragmenty utworów z zakresu „wielkich praw”, stanowiące zamkniętą kompozycyjnie całość tematyczną, jak np. akt opery, dramatu, baletu.
 3. Nie zalicza się do zakresu „wielkich praw” fragmentów utworów z zakresu „wielkich praw” nie stanowiących zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura, scena baletowa z opery lub baletu.
 4. Należą do zakresu „wielkich praw” zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania.

§7

1. Za nadawanie w Programie utworów należących do zakresu "małych praw" objętych niniejszą umową Licencjodawca zobowiązuje się wpłacać na rzecz ZAiKS-u w okresach miesięcznych wynagrodzenia autorskie w wysokości% (..... procent) wszystkich wpływów (pomniejszonych o kwotę należnego podatku VAT) uzyskiwanych w związku z prowadzoną działalnością nadawczą, w tym m.in. wpływów z opłat abonamentowych, wpływów od operatorów kablowych, telekomunikacyjnych i satelitarnych z tytułu udostępniania programów w celu ich rozpowszechniania, reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, oraz innych wpływów i świadczeń związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm, a także wpływów ze sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, wpływów uzyskiwanych od operatorów telekomunikacyjnych w związku ze świadczeniem przez nich usług telekomunikacyjnych o podwyższonej opłacie, dotacji, subwencji, lokowania produktów itp.
2. Wynagrodzenie autorskie podlega opodatkowaniu podatkiem VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.
3. ZAiKS w terminie 14 dni od daty otrzymania rozliczenia, o którym mowa w §9 ust.1.1. niniejszej umowy zaakceptuje to rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanego rozliczenia, z zastrzeżeniem §9 ust.3 niniejszej umowy.
4. Jeżeli do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjodawca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS – Sekcję Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 556-71-01, 48 22 530-53-90) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej – wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjodawcy uznaje się, że faktura została doręczona.

5. Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie zawiadamiać ZAiKS o istotnych zmianach dotyczących nadawanego przez siebie Programu, w tym w szczególności o zmianie charakteru Programu, zmianie koncesji i czasu nadawania Programu. Jeśli zmiany te będą miały wpływ na wysokość stawki wynagrodzenia, Strony zawrą stosowny aneks do niniejszej umowy.
6. Licencjobiorca przejmuje na siebie odpowiedzialność za skutki niewywiązywania się z obowiązku zawiadomienia ZAiKS-u o zmianach, o których mowa w ust.5.

§8

1. Należności, o których mowa w §7 niniejszej umowy przekazywane będą przez Licencjobiorcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w otrzymanej przez Licencjobiorcę fakturze VAT. Faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u. Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.
2. W przypadku niedotrzymania terminu płatności przewidzianego w §7 ust.3 niniejszej umowy Licencjobiorca zapłaci odsetki ustawowe za opóźnienie w płatności.

§9

1. Licencjobiorca będzie dostarczać ZAiKS-owi każdorazowo za miesiąc ubiegły:
 - 1.1. w terminie 10 dni po upływie miesiąca sprawozdawczego rozliczenia wynagrodzeń, to jest zestawienia uzyskiwanych wpływów (pomniejszonych o kwotę należnego podatku VAT) i należności na rzecz ZAiKS-u, o których mowa w §7 niniejszej umowy, sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy
 - 1.2. w terminie 20 dni po upływie miesiąca sprawozdawczego wykaz nadawanych utworów wraz z danymi umożliwiającymi dokonanie podziału wynagrodzeń autorskich, według wzorów stanowiących załączniki nr 2, 3, 4, 5 i 6 do niniejszej umowy.
2. Rozliczenia wynagrodzeń i wykazy nadawanych utworów, o których mowa powyżej będą przesyłane w formie pliku poprzez serwis internetowy dostępny pod adresem Po prawidłowym przesłaniu rozliczenia i wykazu utworów zostanie wygenerowana dla pliku unikalna suma kontrolna (algorytm MD5). Będzie ona przesłana do Licencjobiorcy na adres e-mail wraz z informacjami o przesyłce.
Instrukcja oraz identyfikator pozwalające na założenie i aktywację konta zostaną przesłane pocztą elektroniczną na adres e-mail.....
3. Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że wykaz utworów objętych niniejszą umową zawierał pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych wraz z odsetkami w wysokości odsetek ustawowych za opóźnienie, liczonymi od dnia dokonania podziału wynagrodzeń do dnia zapłaty. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i płatne będzie na podstawie faktury wystawionej przez

ZAiKS w ciągu 30 dni po otrzymaniu od Licencjobiorcy prawidłowych danych. Kwota obejmująca odsetki zostanie objęta notą księgową.

§10

Licencjobiorca oświadcza, że nie będzie nadawać bez porozumienia z ZAiKS-em utworów, których twórcy nie zostaną przez Licencjobiorcę zidentyfikowani z nazwiska, niezależnie od tego czy utwór podlega ochronie prawa autorskiego. Nie dotyczy to twórców anonimowych lub pseudonimowych zidentyfikowanych w tym zakresie.

§11

1. ZAiKS upoważniony będzie, samodzielnie lub z pomocą wyspecjalizowanego podmiotu zajmującego się zawodowo badaniem dokumentacji finansowej, do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez Licencjobiorcę, w tym w szczególności do przeglądania w siedzibie Licencjobiorcy lub zdalnie (za pośrednictwem wideokonferencji lub z wykorzystaniem systemu do przechowywania dokumentacji, do którego dostęp będzie ograniczony dla osób uprawnionych (Virtual data room)) stosownych dokumentów mających znaczenie dla tych rozliczeń. Informacje uzyskane przez ZAiKS lub wyspecjalizowany podmiot w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. ZAiKS oświadcza, że w przypadku zlecenia kontroli prawidłowości rozliczeń wyspecjalizowanemu podmiotowi, podmiot ten będzie łączyła z ZAiKS-em stosowna umowa o zachowaniu poufności, która swoim zakresem obejmie również tajemnicę przedsiębiorstwa Licencjobiorcy.
2. Za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będą uważane również wszelkie inne informacje uzyskane przy realizacji niniejszej umowy przez jedną ze stron o działalności drugiej strony. Strony zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§12

1. Jeżeli Licencjobiorca:
 - 1/ nie ureguje za dwa kolejne okresy przewidziane w §7 ust.1 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u, o których mowa w §7 niniejszej umowy;
 - 2/ nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w §9 ust.1 niniejszej umowy;
 - 3/ uniemożliwi lub utrudni upoważnionym przez ZAiKS osobom lub wskazanemu przez ZAiKS wyspecjalizowanemu podmiotowi, o którym mowa w §11 ust.1 przeprowadzenie kontroli, o której mowa w §11 niniejszej umowy, ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt.2 powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z §9 ust.1 niniejszej umowy obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§13 _____

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§14 _____

1. Licencjodawca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach siedziby i osób upoważnionych do reprezentowania Licencjodawcy.
2. Do czasu pisemnego powiadomienia ZAiKS-u o zmianie siedziby, faktury oraz pisma, w tym oświadczenie o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty wysłane pod adresem dotychczasowym – wskazanym w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjodawcy, na co Licencjodawca wyraża zgodę.

§15 _____

1. Strony dołożą starań, aby ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy były rozwiązywane polubownie.
2. O ile próby polubownego rozwiązania sporu nie dadzą wyniku, spór podlegać będzie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby ZAiKS-u.

§16 _____

We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§17 _____

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania z tym, że reguluje stosunki między Stronami od dnia..... r.
2. Umowa została zawarta na czas nieoznaczony. Każdej ze stron przysługuje prawo jej rozwiązania z zachowaniem 3-miesięcznego terminu wypowiedzenia. W przypadku wypowiedzenia umowy strony dołożą starań, by zawarcie nowej umowy zbiegło się z rozwiązaniem umowy wypowiedzianej.

§18 _____

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej _____ ze Stron.
2. Załączniki 1-6 stanowią integralną część umowy.

Licencjodawca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBORCA

ZAiKS

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

Realizując obowiązek informacyjny z art. 13 ust. 1 i 2 RODO¹, przekazuję się następujące informacje:

Administrator	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa. Z Administratorem można się skontaktować pisemnie, pisząc na adres siedziby lub mailowo na adres: zaiks@zaiks.org.pl
Inspektor Ochrony Danych	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, pisząc na adres siedziby Administratora z dopiskiem „Dane osobowe” lub mailowo na adres: iod@zaiks.org.pl
Cele i podstawy przetwarzania	• zawarcie i realizacja umowy – art. 6 ust. 1 lit. b RODO, • udokumentowanie zawartej umowy i jej rozliczenia, na podstawie przepisów prawa – art. 6 ust. 1 lit. c RODO, • cele administracyjne Administratora w tym raportowanie wewnętrzne – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • rozpatrywania skarg i reklamacji, w razie ich wniesienia, na sposób realizacji łączącej Strony umowy – art. 6 ust. 1 lit. c i f RODO.
Odbiorcy danych	Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z Administratorem w szczególności: kancelarie prawne, podmioty świadczące usługi księgowe lub audytorskie, firmy windykacyjne czy firmy świadczące usługi teleinformatyczne. Odbiorcami mogą być również podmioty świadczące usługi pocztowe (tj. Poczta Polska, kurierzy).
Czas przetwarzania danych	Dane osobowe będą przechowywane do czasu wygaśnięcia umowy, realizacji ewentualnych roszczeń, przepisów prawa lub do czasu wniesienia sprzeciwu.
Prawa osób	• prawo dostępu do danych i ich sprostowania, • prawo do przenoszenia danych, • prawo do ograniczenia przetwarzania, • prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania. Dodatkowo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Aby skorzystać z przysługujących praw, należy skontaktować się mailowo, pisząc na adres: iod@zaiks.org.pl. Zgodnie z art. 12 ust. 3 RODO Administrator ma miesiąc na udzielenie odpowiedzi w związku z realizacją praw od dnia ich otrzymania.
Podanie danych	Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia umowy.

¹ RODO – ogólne rozporządzenie o ochronie danych

Rozliczenie

za miesiąc..... 202 rok

Wpływy (zgodnie z § 8 umowy)	Stawka wg umowy %	Należność dla ZAIKS	Kwota VAT	Łącznie do zapłaty
1	2	3	4	3+4

.....

/data, pieczęć imienna i podpis osoby
odpowiedzialnej za sporządzenie wykazu/

sprzymyamy wyobraźni

Filmy i seriale polskie Wykaz emisji w miesiącu

data emisji	godzina nadania	tytuł filmu	tytuł lub i nr odcinka	reżyser	producent	rok produkcji	faktyczny czas trwania w minutach

Uwaga: Obowiązkiem nadawcy jest dostarczenie sporządzonej przez producenta filmu "metryki filmu"

sprzyjamy wyobraźni

sprzymamy wyobraźni

[illegible]

Uwaga: wszystkie rubryki wykazu powinny być wypełnione
Obowiązkiem nadawcy jest dostarczenie sporządzonej przez producenta metryki filmu”

Wykaz emisji w miesiącu.....

Uwaga: wszystkie rubryki wykazu powinny być wypełnione. W przypadku konieczności pozostawienia rubryki nie wypełnionej należy wpisać skrót "ND" (nie dotyczy).

12/14

Reklamy Wykaz emisji w miesiącu.....

[illegible]

Uwaga: wszystkie rubryki wykazu powinny być wypełnione. W przypadku konieczności pozostawienia rubryki nie wypełnionej należy wpisać skrót "ND" (nie dotyczy).

Obowiązkiem nadawcy jest dostarczenie sporządzonej przez producenta filmu "metryki reklamy".

sprzymamy wyobraźni

sprzyjamy wyobraźni

[illegible]

*nie dotyczy rejestracji audiowizualnej fragmentów koncertów